

## KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu (içerik çerçevesi) ve öğrenme çıktılarıyla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu (içerik çerçevesi)/öğrenme çıktılarından kaç soru sorulacağına öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki öğrenme çıktılarına yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi  
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı  
Ölçme ve Değerlendirme  
Yönetmeliği



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 9

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

### 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SINAVI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları Süreç Bileşenleri
3. TEMA: ANLAMIN YAPI TAŞLARI	Okuma	<b>TDE2.1. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme</b> a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.
		<b>TDE2.2. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme</b> a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.
		<b>TDE2.3. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme</b> a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler.
	Yazma	<b>TDE4.1. Yapısını incelikle ördüğü bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme</b> a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.
		<b>TDE4.2. Yapısını incelikle örölmüş edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilme</b> a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel öğeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar.
		<b>TDE4.3. Yapısını incelikle ördüğü yazısında kural uygulayabilme</b> a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.



<b>3. TEMA: ANLAMIN YAPI TAŞLARI</b>	<b>Yazma</b>	<b>TDE4.4. Yapısını incelikle ördüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme</b> a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.
<b>4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ</b>	<b>Okuma</b>	<b>TDE2.1. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme</b> a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar. <b>TDE2.2. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme</b> a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir. <b>TDE2.3. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme</b> a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler. <b>TDE2.4. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme</b> a) TDE2.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE2.4.2. Tepki verir.

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
3. TEMA: ANLAMIN YAPI TAŞLARI	Okuma	TDE2.3. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	1
	Yazma	TDE4.1. Yapısını inceliklerle ördüğü bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	1
		TDE4.2. Yapısı inceliklerle örülmüş edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Yapısını inceliklerle ördüğü yazısında kural uygulayabilme	
TDE4.4. Yapısını inceliklerle ördüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme			
4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	1
		TDE2.3. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	1
		TDE2.4. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	2

- Üçüncü tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan hikâye ve gezi yazısı, dördüncü temadaki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları ise roman ve eleştiri türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
3. TEMA: ANLAMIN YAPI TAŞLARI	Okuma	TDE2.3. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	1
	Yazma	TDE4.1. Yapısını incelikle ördüğü bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	1
		TDE4.2. Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Yapısını incelikle ördüğü yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Yapısını incelikle ördüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	
4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	1
		TDE2.3. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	2
		TDE2.4. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	1

- Üçüncü tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan hikâye ve gezi yazısı, dördüncü temadaki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları ise roman ve eleştiri türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
3. TEMA: ANLAMIN YAPI TAŞLARI	Okuma	TDE2.2. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	1
	Yazma	TDE4.1. Yapısını inceliklerle ördüğü bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	1
		TDE4.2. Yapısını inceliklerle örülmüş edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Yapısını inceliklerle ördüğü yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Yapısını inceliklerle ördüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	
4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
		TDE2.3. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	1
		TDE2.4. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	1

- Üçüncü tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan hikâye ve gezi yazısı, dördüncü temadaki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları ise roman ve eleştiri türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.



### 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

#### SENARYO 4

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
3. TEMA: ANLAMIN YAPISI	Okuma	TDE2.2. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	1
	Yazma	TDE4.1. Yapısını inceliyle ördüğü bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	1
		TDE4.2. Yapısı inceliyle örölmüş edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Yapısını inceliyle ördüğü yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Yapısını inceliyle ördüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	
4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ	Okuma	TDE2.3. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	2
		TDE2.4. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	2

- Üçüncü tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan hikâye ve gezi yazısı, dördüncü temadaki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları ise roman ve eleştiri türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

## KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki kazanımlara yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi  
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı  
Ölçme ve Değerlendirme  
Yönetmeliği



**1. SINAV****TÜRK DİLİ VE  
EDEBİYATI****10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 1**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
DESTAN/EFSAANE	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki fiilimsileri bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - “Bozkurtların Ölümü”, “Gün Olur Asra Bedel” gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle “15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri” konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b>	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
	<b>1. Dünya edebiyatından bir roman örneği</b>	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
	<b>2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği</b>	A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
	<b>3. Servetifünun Dönemi’nden bir roman örneği</b>	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
	<b>4. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir roman örneği</b>	A.2.13. Metni yorumlar.	1

**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
DESTAN/EFSAANE	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki sıfat tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - “Bozkurtların Ölümü”, “Gün Olur Asra Bedel” gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle “15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri” konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
	2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	3. Servetifünun Dönemi’nden bir roman örneği	A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
	4. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir roman örneği	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
DESTAN/EFSANE	<b>YAZMA</b> - “Bozkurtların Ölümü”, “Gün Olur Asra Bedel” gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle “15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri” konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
	2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
	3. Servetifünun Dönemi’nden bir roman örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
	4. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir roman örneği	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imlâ ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 4**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
DESTAN/EFSANE	<b>YAZMA</b> - Bozkurtların Ölümü", "Gün Olur Asra Bedel" gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> <b>1. Dünya edebiyatından bir roman örneği</b>	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
	<b>2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği</b>	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
	<b>3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği</b>	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	<b>4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği</b>	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imlâ ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
DESTAN/EFSANE	<b>YAZMA</b> - Bozkurtların Ölümü", "Gün Olur Asra Bedel" gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> <b>1. Dünya edebiyatından bir roman örneği</b> <b>2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği</b> <b>3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği</b> <b>4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği</b>	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imlâ ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, roman-daki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
DESTAN/EFSANE	<p><b>3. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği</b></p> <p><b>4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği</b></p> <p><b>5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan örneği</b></p>	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	<p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b></p> <p>- Metindeki sıfat tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.</p> <p>- Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<p><b>YAZMA</b></p> <p>- "Bozkurtların Ölümü", "Gün Olur Asra Bedel" gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır.</p>	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Dünya edebiyatından bir roman örneği</b></p>	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
	<p><b>2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği</b></p> <p><b>3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği</b></p>	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
	<p><b>4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği</b></p>	A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, roman-daki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
TİYATRO	<b>OKUMA</b> 1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği	A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3.11. Metni yorumlar.	1
	<b>ANI (HATIRA)</b> 1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
HABER METNİ	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	<b>OKUMA</b> 1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği	A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
TİYATRO	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>OKUMA</b> 1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	1
ANI (HATIRA)	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
	<b>OKUMA</b> 1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni örneği 2. Genel Ağ haberlerinden bir metin örneği	A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1
HABER METNİ			



10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
TİYATRO	<b>OKUMA</b> 1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği	A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.3.11. Metni yorumlar.	
ANI (HATIRA)	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
HABER METNİ	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 4**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği	A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
TİYATRO	<b>OKUMA</b> 1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu)	A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
	2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği	A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
ANI (HATIRA)	<b>OKUMA</b> 1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği	A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
HABER METNİ	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatından bir roman örneği 2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği	A.2.13. Metni yorumlar.	1
TIYATRO	<b>OKUMA</b> 1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği	A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	1
ANI (HATIRA)	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
HABER METNİ	<b>OKUMA</b> 1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni örneği 2. Genel Ağ haberlerinden bir metin örneği <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
		A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
GEZİ YAZISI	<b>OKUMA</b> 1. Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden iki gezi yazısı örneği	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.	



**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatından bir roman örneği 2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	<b>TİYATRO</b> 1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği	A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
	ANI (HATIRA)	<b>OKUMA</b> 1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği	A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.		B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1
HABER METNİ	<b>OKUMA</b> 1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni örneği 2. Genel Ağ haberlerinden bir metin örneği	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
GEZİ YAZISI	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

## EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27’de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

### B) YAZMA

#### B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri” tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

#### B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

#### B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ’ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemi değerlendirilir.

#### B.4. Yazacağı metni planlar.

#### B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlenmelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

#### B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

#### B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

#### B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksilteli, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

#### B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

#### B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

#### B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

#### B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.

## KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki kazanımlara yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi  
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı  
Ölçme ve Değerlendirme  
Yönetmeliği

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 4**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	
<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1	

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği 3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği 4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
TİYATRO	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği	A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme/değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ELEŞTİRİ	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
TİYATRO	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.3.9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ELEŞTİRİ	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
TİYATRO	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği	A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	1
		A.3.11. Metni yorumlar.	1
ELEŞTİRİ	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 4

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<p><b>OKUMA</b></p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği</p> <p>2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği</p> <p>3. Dünya edebiyatından bir roman örneği</p>	A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
TİYATRO	<p><b>OKUMA</b></p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği</p> <p>3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği</p>	A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
	<p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b></p> <p>- Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.</p> <p>- Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ELEŞTİRİ	<p><b>OKUMA</b></p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği</p> <p>2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği</p>	A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1
	<p><b>YAZMA</b></p> <p>- Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir.</p>	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2 DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği	A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
TİYATRO	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği	A.4.12. Metni yorumlar.	1
ELEŞTİRİ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
	<b>MÜLAKAT/RÖPORTAJ</b> <b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir mülakat örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 6

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
TIYATRO	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği	A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
ELEŞTİRİ	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
		A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
MÜLAKAT/RÖPORTAJ	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir mülakat örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11

## EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27’de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

### B) YAZMA

#### B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri “tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

#### B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

#### B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ’ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

#### B.4. Yazacağı metni planlar.

#### B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlenmelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

#### B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

#### B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

#### B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

#### B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

#### B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

#### B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

#### B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.

## KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki kazanımlara yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi  
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı  
Ölçme ve Değerlendirme  
Yönetmeliği

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
	3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği	A.2.13. Metni yorumlar.	1

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek olarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
	2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği	A.2.13. Metni yorumlar.	
	3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 4**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek olarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1



12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
	2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
	3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği		
	5. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
	2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
	3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtmaya-değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
TIYATRO	<b>OKUMA</b> 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin	A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	1
DENEME	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
		A.4.12. Metni yorumlar.	
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 2**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
TİYATRO	<b>OKUMA</b> 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin	A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
DENEME	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.13. Metni yorumlar.	1
	<b>TİYATRO</b> <b>OKUMA</b> 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin	A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
DENEME	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 4**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
TİYATRO	<b>OKUMA</b> 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
DENEME	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
TIYATRO	<b>OKUMA</b> 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin	A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	1
DENEME	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	1
SÖYLEV (NUTUK)	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği 2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği 3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
	<b>OKUMA</b> 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin	A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
DENEME	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği 2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği 3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
SÖYLEV (NUTUK)			





# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

## EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27’de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

### B) YAZMA

#### B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri” tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

#### B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

#### B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ’ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemi değerlendirilir.

#### B.4. Yazacağı metni planlar.

#### B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlenmelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

#### B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

#### B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

#### B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksilteli, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

#### B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

#### B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

#### B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

#### B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.